

# 第73回 松山港まつり・三津浜花火大会 プログラム

今年の花火は4部構成 音楽との共演や彩色の演出 迫力のグランドフィナーレでお楽しみください

## 第1部 オープニング／Let's Mitsuhamama

No.	打上場所	煙火種類	玉の規格	内容と特徴
1-1	埠頭	スターメイン 単発	2~8号	音楽にのせてテンポよく花火を打ち上げます
1-2	埠頭	スターメイン 星打ち	2~5号	メロディに合わせた星打ちや、小型煙火を組み合わせ
1-3	埠頭	単発	2~4号	青色や緑色の花火をメインに展開し1部のラストへ
1-4	埠頭 台船	スターメイン 他	2~10号	オープニングのラストは埠頭と台船から花火で飾ります

## 第2部 Memories of the night sky

No.	打上場所	煙火種類	玉の規格	内容と特徴
2-1	埠頭	スターメイン他	2.5~8号	歌詞に合わせた演出で打上ます
2-2	埠頭 台船	スターメイン	2~8号	消え口は儚く散るような菊タイプの花火で表現します
2-3	埠頭	単発	2~8号	曲調とリンクさせテンポを自由自在に変化させます
2-4	埠頭 台船	スターメイン	2~8号	黄色や赤色の花火が見る人たちを照らします

## 第3部 オオノ開発プレゼンツ／Moment of Summer

No.	打上場所	煙火種類	玉の規格	内容と特徴
3-1	埠頭	スターメイン 単発	2~8号	爽快感を重視した勢いのあるスターメインの構成
3-2	埠頭	スターメイン 単発	2~5号	一転落ち着いた演出をメインに半割物の花火で表現します
3-3	埠頭 台船	スターメイン 他	2~10号	赤、青、金、星打ちなどを用い歌詞とリンクさせます

## 第4部 グランドフィナーレ／Prologue to the Future

No.	打上場所	煙火種類	玉の規格	内容と特徴
4-1	埠頭 台船	スターメイン 単発他	2~10号	暗めの花火や半割物で物悲しさ漂う曲調にリンク
4-2	埠頭 台船	スターメイン 単発	2~10号	緩急を持たせつつフィナーレに向けた助走の演出
4-3	埠頭 台船	スターメイン他	2~10号	フィナーレは大玉水中花火と特大スターメインで圧巻のラスト

※当日は都合により演出が変わる可能性があります